

## Planung des Deutschunterrichtes für den 10. Jahrgang (GK-Schlu)

### Voraussetzungen für einen effektiven Unterricht:

Wöchentlich werden zwei Hausaufgaben angefertigt, die am Wochenanfang und in der Wochenmitte eingesammelt und später korrigiert und benotet zurückgegeben werden. Nicht erbrachte Leistungen werden mit einer "Sechs" bewertet. Pro Monat ergeben sich damit vier bis acht Noten von Hausaufgaben und drei bis vier Noten der mündlichen Mitarbeit. Berücksichtigt werden Noten des **ganzen** Schuljahres!

Die Monatsnoten werden zu 50% in die Gesamtnote eingerechnet, die andere Hälfte der Note ergibt sich aus den Klassenarbeiten. Quartalsnoten geben nur den aktuellen Leistungsstand wieder.

Wer Unterricht versäumt, muss sich selbst darum kümmern, wie die Versäumnisse nachzuholen sind. Bei Problemen mit Hausaufgaben entweder eine E-Mail schicken ("martinschlu@web.de") oder ein Anruf unter meiner Telefonnummer 0228 - 46 43 58) oder eine Mitteilung in mein Fach im Lehrerzimmer.

Die nachstehend aufgelisteten Themen werden behandelt und bereiten auf die zentrale Abschlussprüfung (ZAP) vor, die am 7. Mai 2008 stattfindet.

### Erstes Halbjahr

#### 1. Literatur - Alltagslyrik

(August - September 2007)

##### 1.1 Textverständnis

**Deutung literarischer Texte** (Lyrik, Prosa, Roman oder Drama): z.B. **Lyrik**: (Romantik, Moderne, Exil, Gruppe 47, heute); **Erzählungen** (Döblin, Borchert, Hemingway); **Novellen** (Fontane: "Effi.." oder "...Jenny Treibel"); **Drama** (Schiller: "Räuber" oder "Carlos", Brecht: "Mutter Courage"; Anouilh: "Antigone" etc.), **Roman** (Grass: "Blechtrommel"; Böll: "Ansichten..."; Frisch: "Homo Faber"; Süskind: "Parfüm"; Mankell: "Brandmauer" etc.) **Bezüge zu Doppelklick 10:**

##### 1.2 Texterstellung

Verfassen von Inhaltsangabe, Charakteristik, Problemerkäuterung, Interpretation, Kreatives Schreiben von eigenen Texten (Theaterszenen oder Lyrik) **Bezüge zu Doppelklick 10:**

##### 1.3 Methode (Reflexion über Sprache)

Erkennen von Stilformen, vergleichende Sprachanalyse verschiedener Epochen, Perspektive des Erzählens, praktischer Theaterarbeit **Bezüge zu Doppelklick 10:**

##### 1.4 Aufgabentyp für Klassenarbeit:

Analyse eines literarischen Textes (Typ 4c):

**Beispielthema:** Ländliche und großstädtische Literatur z.B. "Brecht im Vergleich zu Storm" oder "Brechts Episches Theater" oder "Novelle des 19. Jahrhunderts", "Exillyrik" "Gruppe 47", "Ausländer in Deutschland und Deutsche im Ausland"

#### 2. Materialsammlung und Referieren

(Oktober 2007 - Dezember 2007)

##### 2.1 Textverständnis

Sammeln und Ordnen von Material; (Mögliche Themen: politische Rede, aktuelle gesellschaftliche Probleme, Film/Medien/TV)

##### 2.2 Texterstellung

Zusammenfassung der Inhalte, Verfassen von Sachtexten

##### 2.3 Methode (Reflexion über Sprache)

Zusammenfassen der Fakten, Gliederung, Stichwörter, verständliche Darstellung und Zusammenfassung, freier mündlicher Vortrag

**Bezüge zu Doppelklick 10:**

##### Aufgabentyp für Klassenarbeit (Abgabetermin: Ende des Jahres)

Erstellung eines umfangreicheren Referates/Sachtextes (Typ 6)

**Denkbare Themen:** "Analysiere und interpretiere folgenden Text:" oder "Erstellen einer Gegenrede" oder "Erstellung eines Rezension" oder "Facharbeit und Vortrag über ein gewähltes Thema" (bietet sich bei Film/Fernsehen/Medien an, wenn 10.5. wegfällt)

**Beispielthema:** „Türkei und Europa“ - Begründe eine selbstgewählte Position und belege sie mit Fakten, Daten, Tabellen und Quellen. Denkbar: "Visionen und Utopien der Gesellschaft" etc.

## Zweites Halbjahr

### 2. Meinung über Meinung - Argumentieren und Erörtern (August 2007 - September 2007)

#### 2.1 Textverständnis

Verfolgen eines längeren Redebeitrags, sprachlich überzeugende sachliche Darstellung eigener Position, Beteiligen an der Diskussion und Bewerten von Argumenten, Vorbereitung auf Positionen, Hypothesen und Argumente Verwendung rhetorischer Mittel, Strategien, Durchführung von Streitgesprächen **Bezüge zu Doppelklick 10:**

#### 2.2 Texterstellung

Verfassen argumentativer Texte, Thesen entwickeln, Argumente nach Wichtigkeit ordnen, belegen und Veranschaulichen durch Beispiele; Verschriftlichung eines Diskussionsverlaufes, Vorbereitung auf Positionen, Hypothesen und Argumente, Erstellen eines Gesprächsprotokolls

#### 2.3 Methode (Reflexion über Sprache)

Strategien des Textverstehens, genaues, kursorisches Lesen, Erstellen von Exzerpten, Erklären von Tabellen und Grafiken

#### Aufgabentyp für Klassenarbeit (September)

Erstellung einer textbasierten Argumentation (Typ 3)

**Beispielthema:** „Grass und die SS : richtiges oder falsches Verhalten von GG“ - Lektüre der beiden Quellen, Einteilung der Fakten und Argumente, Stellungnahme, Begründung der Meinung mit Belegen. Ebenfalls denkbar: "Leben auf dem Land?", "Grenzen der kulturellen Integration?" etc.

#### 4. Sprachkritik

(April 2008 bis Mai 2008)

##### 3.1 Textverständnis

Sammeln und Ordnen von Material aus Werbung, TV, Radio, Zeitschrift, Essay

##### 3.2 Texterstellung

Schreiben von Texten nach stilistischen Vorgaben (Essay, Satire, Kabarett, Werbespruch, Bravo-Artikel, Jubiläumsgedicht, "Kanaksprak" etc.)

##### 3.3 Methode (Reflexion über Sprache)

Stilformen, vergleichende Sprachanalyse verschiedener Epochen, Perspektive

##### Aufgabentyp für Klassenarbeit:

"Transferieren eines Textes in eine andere Sprachebene" oder "Verfassen eines redaktionellen Beitrages". **Beispielthema:** "Schreibe eine brauchbare Rede für die Abschlussfeier"

#### 5. Film und Fernsehen, Neue Medien (Reservereihe)

(April 2008 bis Mai 2008)

##### 5.1 Textverständnis

Beschaffen des Films, des Videos, der DVD; Auswählen des Themas, Einarbeitung in die Materie

##### 3.2 Texterstellung

Verfassen von Inhaltsangabe, Charakteristik, Szenenbeschreibung, Fachartikel und Rezension

##### 3.3 Methode (Reflexion über Sprache)

Arbeit mit Suchmaschinen, Überarbeitung per E-Mail; Erklären und Interpretieren von Schlüssel-Szenen und Konstellationen, Filmbeschreibung und Szenenanalyse, Erklären der Anteile von Buch, Kamera, Regie, Ton, Schnitt etc.,

##### Aufgabentyp für Facharbeit (Abgabe bis Ende Mai)

Erstellung eines umfangreicheren Referates/Sachtextes (Typ 6) zur Filmgeschichte oder Erstellung einer Filmrezension; Veröffentlichung im Internet unter Berücksichtigung der Urheberrechtsgesetze.

**Beispielthema:** „Fitzcarraldo“ - Bespreche den Film von Werner Herzog mit Daten zum Film, der Erstellung einer Inhaltsangabe, einer Beschreibung des Plots, Nennung der Schlüsselszenen und einigen Interpretationsansätzen. Stelle ans Ende der Arbeit Deine Beurteilung und Begründe sie mit Details aus Film und sozialgeschichtlichem Hintergrund.