

- 1. "Swing Low, Sweet Chariot", Text, Melodie, Hintergründe**
Was ist das Thema des Liedes? Warum freut sich der Sänger auf den Tod?
*schwarzer Sänger, keine Qualen mehr, kommt nach Hause = zu Gott;
er freut sich daher auf den "chariot" = Totenwagen* 2
- 2. Entwicklung der schwarzen Musik - Entwicklung des Gospel**
Erkläre den Weg der Schwarzen von Afrika nach Virginia und erkläre die Entstehung des Gospels.
Schiffstransport von Afrika, auspeitschen, anketten, keine Toilette, Seuchen, Tote über Bord 3
- 3. Radio in den 1930er Jahren - Entwicklung des weißen Blues**
Welche Bedeutung haben die Radiostationen um 1930 für die Farmer? Warum?
Radio ist die einzige Kommunikation im dünn besiedelten Westen, viele Stationen spielen Musik für die Farmer und die Arbeiter und senden daher schwarzen Blues und weißen Hillybilly. 3
- 4. Weißer "Hillbilly" und schwarzer "Blues"**
Beschreibe die Unterschiede beider Stile, sei möglichst genau, nenne Instrumente und Themen.
*Hillbilly: Lieder aus der Vergangenheit, von Stoffen der Weißen: Gesang, Violine, Banjo, Bass
Blues: Der Sänger begleitet sich auf der Gitarre und singt über persönliche Erlebnisse: Liebeskummer, Arbeitssuche, Entfernung von zu Hause.* 4
- 5. Die Bedeutung des Radios für die schwarze Musik**
Warum spielt das Radio für den Blues so eine große Rolle?
Weil es ein schwarzes Publikum (Landarbeiter) erreicht und die schwarze Musik verbreitet. 4
- 6. Chicago und Al Capone, Sekten und der Ku-Klux-Klan**
Beschreibe in Stichwörtern die Zeit des Alkoholschmuggels in den 1920er Jahren und erkläre den Ku-Klux-Klan!
*Alkohol wird geschmuggelt, weil Verbotenes teurer wird, mehr Kriminalität, Gangsterbanden und -kriege
Ku-Klux-Klan: rassistischer Geheimbund, der Schwarze verfolgt und tötet, Symbol: Feuerkreuz* 2
2
- 7. Vom R&B zum C&W zum Rock 'n Roll: '50er Jahre**
- 8. AWopBapaLooBpopALopBamBoom: Nik Cohns Darstellung**
Welche Rolle spielen Bill Haley und Johnny Cash in den 1950er Jahren? Nenne typische Hörer und erkläre den frühen Rock 'n Roll ab 1953.
*Bill Haley hatte den Durchbruch mit Rock'n Roll geschafft, einer schnelleren Bluesform. Sein Publikum waren Jugendliche, die gegen ihre Eltern opponierten. Die Plattenfirmen hatten viel produziert ohne zu wissen, was sich verkaufen würde, mit Haley ging die Rechnung auf: Geburtsstunde des Rock'n Roll.
Johnny Cash hatte als Zielgruppe eher die Arbeiter aus der Landwirtschaft. Country & Western liegt näher am Hillbilly und deckt sich eher mit weißen Themen.* 3
3
- 9. Rock 'n Roll: "Rock around the clock" und "Blackboard Jungle"**
Welche Bedeutung hat der Film für den Rock 'n Roll? Woran liegt das?
Die Titelmusik war der Song von Bill Haley und mit dem Film wurde auch die Musik sehr bekannt. 2
- 10. Musical der 50er Jahre: West-Side-Story - Einleitung**
Warum spielt das Musical nicht an der East Side in New York?
Weil die East-Side kein Wohngebiet ist, sondern die teuerste Adresse in NY. Da gibt es keine Jugendgangs. 2
- 11. West-Side-Story - „Jet Song“**
Was ist das Grundproblem von Jets und Sharks? Was wird im "Jet-Song" deutlich?
Die Gangs sind verfeindet und Kontakte zur anderen Gang werden nicht geduldet. Im Jet-Song wird deutlich, dass man sein Leben lang an die Gang gekettet ist. 2
- 12. West-Side-Story - „America“**
Worum geht es im Song „America“? Was denken Rosalia und Anita, was denkt Bernardo?
*America: soll man sich an Amerika anpassen oder seine Traditionen behalten? Integration oder Ghetto?
Bernardo möchte natürlich über Anita bestimmen - wie zu Hause - doch Anita will Amerikanerin sein,* 2
- 13. West-Side-Story - Officer Krupke**
Beschreibe das Grundproblem, das die Gesellschaft mit den Jugendlichen hat.
Man weiß nicht recht, was mit ihnen machen soll: bestrafen? einsperren? verhaften? ignorieren? 2
- 14. West-Side-Story - "There's A Place For Us"**
Was bedeutet dieses Lied und warum gibt es diesen Platz nicht?
Es könnte den Platz geben, wenn sich Jets und Sharks vertragen würden, wenn die Polizei nicht rassistisch wäre, wenn Tony nicht ausgerechnet Marias Bruder umgebracht hätte und wenn er nicht von Chino erschossen würde, weil der Maria ja selber heiraten wollte. Zu viele Wenns und Abers - also kein Ort zum Leben. 3