

Datum	Thema der Stunde	Termine
01.07.2013		
24.06.2013		
17.06.2013		
10.06.2013	"The Wall" - Pinks Abkapselung von der Welt.	
03.06.2013	"The Wall" - We don't need (such) education - Musik und Schulsystem	
27.05.2013	Pink Floyd: "The Wall" - Videokunst, Popmusik und Autobiographie als Kunstform	
20.05.2013	Pfingstmontag - unterrichtsfrei	
13.05.2013	Carmina Burana: Handschrift, Übersetzung, Vertonung und Inszenierung (Orff /Ponelle)	
06.05.2013	Woodstock und Altamont: Anfang und Ende der Hippiezeit	Abgabe Heft 9
29.04.2013	„New York, New York“ - Elemente der Jazzgeschichte im Film (Scorsese)	
22.04.2013	Jazzgeschichte - Bebop und Cool-Jazz	
15.04.2013	Jazzgeschichte - Swing- und die Big-Band-Ära	
	Osterferien und Projektwoche	
18.03.2013	Jazzgeschichte - Chicago-Jazz und die Folgen	Abgabe Heft 8
11.03.2013	Jazzgeschichte - Anfänge: schwarze Musik, Gospel, Blues, New Orleans	
04.03.2013	Harmonielehre, Arbeit an den Notenzetteln 1a - 1e	
22.02.2013	Harmonielehre, Arbeit an den Notenzetteln 1a - 1d	
15.02.2013	Musiktheorie: Noten schreiben, Notendiktat im Sechstonraum	Abgabe Heft 7
08.02.2013	Karnevalsfreitag	
01.02.2013	„Stoiber On Drums“ Eine politische Rede und ihre musikalische Umsetzung	
25.01.2013	„My Fair Lady“ - Sprache und Musik	
18.01.2013	„My Fair Lady“ - Handlungsstränge, erste Szenen	Abgabe Heft 6
11.01.2013	Pygmalion als Vorlage, „My Fair Lady“ als Ergebnis - Protagonisten und Handlung	
21.12.2012	Weihnachtsferien	
15.12.2012	Notenlehre: Akkordtonleiter, Tonika, Subdominante, Dominante,	Abgabe Heft 5
08.12.2012	ausgefallen wg. Klassenarbeiten Deutsch	
30.11.2012	Pop-Akkorde und Songstrukturen theoretisch und praktisch	Abgabe Heft 4
23.11.2012	Musiktheorie/Lesübung: T, S und D innerhalb Es-Dur	
16.11.2012	Leadsheet: Anwendung von Melodie und Begleitakkorden	
09.11.2012	Musiktheorie: Tonleitern und Akkorde	Abgabe Heft 3
02.11.2012	Musiktheorie: Komposition zweistimmig (Kontrapunkt)	
26.10.2012	Musikrezeption: Komponisten, Musiker, Publikum und Liebhaber	
	Herbstferien vom 8.10. - 20.10.2012	
05.10.2012	Klassenfahrt des 10. Jahrgangs (außer 10d, die fahren vom 7.1.-11.1.13)	
28.09.2012	Heinrich Schütz: Musik und Aufführung im 30jährigen Krieg	
21.09.2012	Akustik: Venezianische Spätrenaissance: Gabrieli und Monteverdi	Abgabe Heft 2
14.09.2012	Musikgeschichte: Renaissance - Florenz/Mantua, Borgia, Sforza, Gonzaga	
07.09.2012	Musiktheorie/Lesübung: Mitlesen eines Klavierauszugs	
31.08.2012	Musiktheorie: Notenleseübung, Cantionalsatz, theoret. u. prakt. Übungen	Abgabe Heft 1
24.08.2012	Musiksoziologie: Wolkenstein, Gabrieli, Schütz, Marais, Schubert	