

**8b** (TP,MY/WE, Mo, 15:00 - 16:00.) **Musik Schlu** 1. Halbjahr 2013/2014

<b>Datum</b>	<b>Std.</b>	<b>Thema der Stunde</b>	<b>Termine</b>
03.02.2014	<b>16</b>	Kurzvorstellung „Don Giovanni“	
27.01.2014	<b>15</b>	Das Beethoven-Orchester in den USA (Doku) - Musik in Bonn	<b>Abgabe Heft 6</b>
20.01.2014	<b>14</b>	J.S.Bach: Kleine Fuge in g-moll - Dux und Comes	
13.01.2014	<b>13</b>	J.S:Bach: Wohltemperiertes Klavier, Präludium 1 (Takt 1-9)	
		<b>Weihnachtsferien 23.12. - 7.12. 2014</b>	
16.12.2013	<b>12</b>	In der Weihnachtsbäckerei. Erstellen eines Lead-Sheets	<b>Abgabe Heft 5</b>
09.12.2013	<b>11</b>	Tonleitern und Akkorde: T, S, D und Tp (Let it Be)	
02.12.2013	<b>10</b>	Good King Wenceslas: Harmonische Analyse in Bb-Dur	
25.11.2013	<b>9</b>	Akkordlehre: Mollakkorde (Entre le bœef et l'ane gris)	<b>Abgabe Heft 4</b>
18.11.2013	<b>8</b>	Akkordlehre: T und D als Spannungspole	
11.11.2013	<b>7</b>	Nosferatu von 1923 - Stummfilm und Klavierbegleitung	<b>Abgabe Heft 3</b>
04.11.2013	<b>6</b>	Filmmusik - Nosferatu: Totentanz und Finale,	
		<b>Herbstferien 21.10. - 31.10. 2013</b>	
		<b>Projekt- und Klassenfahrtswochen</b>	
07.10.2013	<b>5</b>	Filmmusik - Nosferatu: Reise nach Wismar und musikal. Motive	<b>Abgabe Heft 2</b>
30.09.2013	<b>4</b>	Filmmusik - Nosferatu: Reisemotiv und Vorlage (Rheingold)	
23.09.2013	<b>3</b>	Filmmusik - Nosferatu: Todesmotiv, Reisemotiv	<b>Abgabe Heft 1</b>
16.09.2013	<b>2</b>	Filmmusik - Einführung (Gone With The Wind, Schtonk)	

<b>Datum</b>	<b>Std.</b>	<b>Thema der Stunde</b>	<b>Termine</b>
16.07.2013	<b>44</b>		
15.07.2013	<b>43</b>		
09.07.2013	<b>42</b>		
08.07.2013	<b>41</b>		
02.07.2013	<b>40</b>		
01.07.2013	<b>39</b>		
25.06.2013	<b>38</b>		
24.06.2013	<b>37</b>		
18.06.2013	<b>36</b>		
17.06.2013	<b>35</b>		
11.06.2013	<b>34</b>		
10.06.2013	<b>33</b>	Beethovens „Unsterbliche Geliebte“ - Anna-Marie Erdödy	
04.06.2013	<b>32</b>	Beethovens „Unsterbliche Geliebte“ - Johanna Reiss	
03.06.2013	<b>31</b>	Beethovens „Unsterbliche Geliebte“ - Giuletta Giuccardi	
28.05.2013	<b>30</b>	Beethovens „Unsterbliche Geliebte“ - Giuletta Giuccardi	<b>Abgabe Heft 7</b>
27.05.2013	<b>29</b>	Beethovens Beerdigung und Testament: Unsterbliche Geliebte	
20.05.2013		<b>Pfingstmontag und Pfingsdientag</b>	
14.05.2013	<b>28</b>		
13.05.2013	<b>27</b>	J.S. Bach: Doppelkonzert d-moll - lesen, hören, Thema aufschreiben	
07.05.2013	<b>26</b>	Clara und Robert Schumann: Künstlerpaar des 19. Jts	<b>Abgabe Heft 6</b>
06.05.2013	<b>24</b>	Praxisstunde: Dynamik und Tempo beim Trommeln	
30.04.2013	<b>23</b>	Praxisstunde: Grundrhythmen in viertaktigen Formen	
29.04.2013	<b>22</b>	Praxisstunde: schlagzeug und Schlagzeugnotation	
23.04.2013	<b>21</b>	„Evita“: Sterben und Erinnerung Evitas - Finale	
22.04.2013	<b>20</b>	„Evita“: "Rainbow-Tour" - Evita als Botschaftern Argentiniens	<b>Abgabe Heft 5</b>
16.04.2013	<b>19</b>	„Evita“: "Dont Cry For me, Argentina" - Evita in der Casa Rosada	
15.04.2013	<b>18</b>	„Evita“: "A New Argentina" und die "Descamisados"	
		<b>Osterferien: 25.3. bis 5. 4. 2013 und Projektwoche 8.4. bis 12.4. 2013</b>	
19.03.2013	<b>17</b>	„Evita“: "Good For You" - Perons Aufstieg	
18.03.2013	<b>16</b>	Biographie von Evita und Madonna, Evita und Peron	
12.03.2013	<b>15</b>	„Evita“: "Don't Ask Any More" - wie Evita Karriere macht	<b>Abgabe Heft 4</b>
11.03.2013	<b>14</b>	Beginn: Musical „Evita“, Einleitungsszene, Umzug nach Buenos Aires	
05.03.2013	<b>13</b>	Theoriestunde: Arbeit an den Notenaufgaben	
04.03.2013	<b>13</b>	Sehen/Hören: Chopin, 2. Klavierkonzert f-moll, 1. Satz (Rubinstein)	
26.02.2013	<b>12</b>	Franz Liszt, Frédéric Chopin und die Pariser Konzertwelt 1839	<b>Abgabe Heft 3</b>
25.02.2013	<b>11</b>	Film: „Verliebt in Chopin“ - Künstler und Adel im 19. Jahrhundert	
19.02.2013	<b>10</b>	Chopin, Delacroix und die Tuberkulose - Künstler und Krankheiten	
18.02.2013	<b>9</b>	Herausschreiben des Themas des „Regentropfenprélude“	<b>Abgabe Heft 2</b>
12.02.2013		<b>Villchendiensdaach</b>	

Datum	Std.	Thema der Stunde	Termine
11.02.2013		<b>Ruusemondaach</b>	
05.02.2013	<b>8</b>	Chopin-Biographie: „Verliebt in Chopin“, Chopin/Sand und Liszt	
04.02.2013	<b>7</b>	Frédéric Chopin, George Sand und das „Regentropfenprélude“	
24.01.2013	<b>6</b>	Queen: „Radio Gaga“ und „Metropolis“; Kurzer Zwischentest	<b>Abgabe Heft 1</b>
21.01.2013	<b>5</b>	„What You Deserve“ (Seed) - Sekundenprotokoll eines Videos	
17.01.2013	<b>4</b>	Beatles: A Hard Day's Night - der erste Musikfilm	
14.01.2013	<b>3</b>	Videoclip: Messen von Schnittlängen von alten und neuen Filmen	
10.01.2013	<b>2</b>	Musiktheorie. Arbeit an den Notenzetteln (1a, 1b)	
07.01.2013	<b>1</b>	Wiederholung und Anknüpfung an das neue Halbjahr	
		<b>Weihnachtsferien</b>	
17.12.2012	<b>29</b>	Abschlusstest	
danach		Messe und Oper	<b>Abgabe Heft 8</b>
13.12.2012	<b>28</b>	Hair: Claudes Ausflug zu den Hippies und Finale	
10.12.2012	<b>27</b>	Hair: Sheila und der Offizier	<b>Abgabe Heft 7</b>
06.12.2012	<b>26</b>	Hair: Good Morning Sunshine	
03.12.2012	<b>25</b>	Hair: Lafayette und seine Familie	
29.11.2012	<b>24</b>	Hair: Central Park II, Abschied von Claude, Navy-Camp	
26.11.2012	<b>23</b>	Zwischentest: Hair	<b>Abgabe Heft 6</b>
22.11.2012	<b>22</b>	Hair: Central Park II, Claudes Drogenphantasien	
19.11.2012	<b>21</b>	Hair: Berger und die Familie, Central Park II	
15.11.2012	<b>20</b>	Hair: I Got Life, Hair,	<b>Abgabe Heft 5</b>
12.11.2012	<b>19</b>	Hair: Donna, Hashish - Hippies und Bürgerliche	
08.11.2012	<b>18</b>	Hair: Aquarius, Sodomy,	
08.11.2012	<b>18</b>	Hair: Aquarius, Sodomy,	
05.11.2012	<b>17</b>	Musical der 60er Jahre: Hair: Einleitung, Claude und die Hippies	
01.11.2012	<b>13</b>	<b>Feiertag</b>	
29.10.2012	<b>12</b>	Konzertfilme von B. Haley (1956/69) und J. L. Lewis (1991)	<b>Abgabe Heft 4</b>
25.10.2012	<b>11</b>	Rock 'n Roll: "Rock around the clock" und "Blackboard Jungle"	
22.10.2012		<b>Herbstferien vom 8.10. - 20.10.2012</b>	
01.10.2012		<b>Projektwoche, 1.10 und 4. 10.</b>	
27.09.2012	<b>10</b>	AWopBapaLooBpopALopBamBoom: Nik Cohns Darstellung	<b>Abgabe Heft 3</b>
24.09.2012	<b>9</b>	Vom R&B zum C&W zum Rock 'n Roll: '50er Jahre	
20.09.2012	<b>8</b>	Chicago und Al Capone, Sekten und der Ku-Klux-Klan	
17.09.2012	<b>7</b>	Die Bedeutung des Radios für die schwarze Musik	<b>Abgabe Heft 2</b>
13.09.2012	<b>6</b>	Weißer "Hillybilly" und schwarzer "Blues"	
10.09.2012	<b>5</b>	Radio in den 1930er Jahren - Entwicklung des weißen Blues	
06.09.2012	<b>4</b>	Gospel theoretisch und praktisch ("Joshia", "Go down", "Swing low")	
03.09.2012	<b>3</b>	"Onkel Toms Hütte" - Entwicklung des Gospel	<b>Abgabe Heft 1</b>
30.08.2012	<b>2</b>	"Onkel Toms Hütte" und die Entwicklung der schwarzen Musik	
27.08.2012	<b>1</b>	"Swing Low, Sweet Chariot", Text, Melodie, Hintergründe	

**6b (MY/WE, Mi, 4. Std.) Themen Musik 2011/2012**

<b>Datum</b>	<b>Thema der Stunde</b>
13.06.2012	Originalbegriff bei Mozart und Beethoven (Papier) und Musikern (Aufnahme, Video, Datei)
06.06.2012	Original und Bearbeitung: Michael Jackson "Bad" und Weird Al Yancovic "Fat"
30.05.2012	<b>Abprüfung - Studententag -Unterrichtsausfall</b>
23.05.2012	<b>Vorbereitung neue 5er, Abprüfung - Unterrichtsausfall</b>
16.05.2012	WSS: "Finale"
09.05.2012	WSS: "Cool" - Choreographie beim Musical
02.05.2012	WSS: Der Kampf, Maria auf dem Dach, Tony und Maria "There's a place for us"
24.04.2012	WSS. Fs: Brautmodengeschäft, "One Hand, one Heart", "Tonight" (Quintett)
	<b>Osterferien</b>
28.03.2012	WSS: Tony und Maria im Brautmodengeschäft, "Officer Krupke"
21.03.2012	<b>Vertretungsunterricht</b>
14.03.2012	R+J: Bruder Lorenzo hat einen Plan
07.03.2012	WSS: Dance at the Gymn; R+J: Ballszene bei Capulet
29.02.2012	R+J: Balkonszene im Vergleich zur WSS
22.02.2012	<b>ausgefallen wegen "Zukunftswerkstatt"</b>
15.02.2012	WSS: Balkonszene, Docs Laden, Sharks und Jets
08.02.2012	WSS: "America" - Puerto Rico und America aus Sicht der Mädchen
01.02.2012	WSS: Anita und Maria, Vorbereitung zum Ball, Dance at the Gymn, "Maria"
25.01.2012	WSS und Romeo und Julia (R+J) im Vergleich: Anfangsszene
18.01.2012	WSS: Tony und Riff, "Somethings Coming"
11.01.2012	"West-Side-Story" (WSS): Prolog - Jets und Sharks, East-Side und West-Side, "Jet-Song"
	<b>Weihnachtsferien</b>
21.12.2011	"Anatevka": 2. Akt und Ende
14.12.2011	"Anatevka": Zeitels Hochzeit und das Pogrom
07.12.2011	"Anatevka": Motel und Zeitel, Fedja und Chava, Tevjes Traum
30.11.2011	"Anatevka": Tevje und Lazar Wolf, Hodel und Perchik
23.11.2011	"Anatevka": Wenn ich einmal reich wär - Wunsch und Wirklichkeit
16.11.2011	Elementare Musiklehre - Arbeit an den Notenblättern: Intervalle
09.11.2011	Elementare Musiklehre - Arbeit an den Notenblättern: Noten lesen und bezeichnen
<b>Okt./Nov.</b>	<b>Herbstferien</b>
19.10.2011	<b>Klassenfahrts- und Projektwoche</b>
12.10.2011	Sekretariatsbrand und Improvisation - Arbeit an den Notenblättern: Noten schreiben u. lesen
05.10.2011	Anatevka: "Jente, o Jente" - Wie bei orthodoxen Juden die Töchter verheiratet werden
28.09.2011	Anatevka: "Tradition" - Warum Tradition im Judentum so wichtig ist
21.09.2011	<b>Projekttag zur Namensgebung der Schule</b>
14.09.2011	Anatevka - Einführung in das Musical