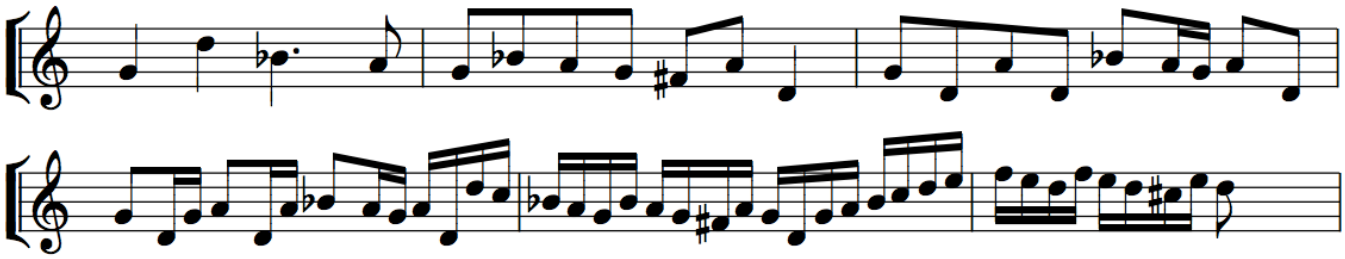
2e
Intervalle - Analyse

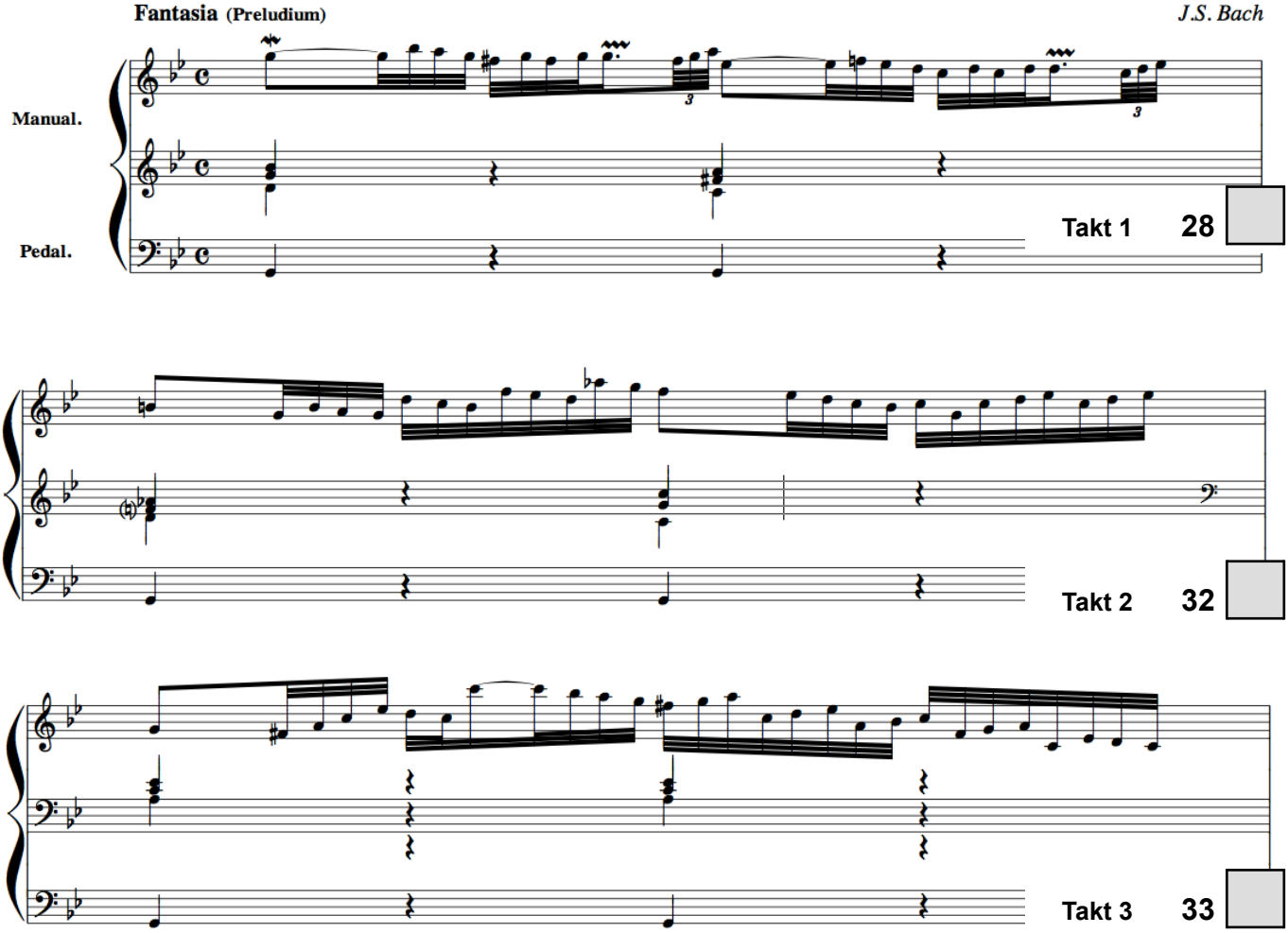
Analysiere folgende Passage von Johann Sebastian Bach auf die Intervalle. Der Bezugston ist „g“ - die letzten drei Töne müssen nicht erklärt werden, weil das noch zu kompliziert ist.
Schreibe über jede Note die Zahl für das Intervall: **1**, **2**, **3** oder **3b** *(für kleine Terz)*, **4**, **5**, **6**, **7** *(für große Septime)* oder **7***b* *(für kleine Septime)*.



Noch einmal Bach: Bei dem folgenden Anfang der Fantasie und Fuge g-moll (BWV 542) ist der Bezugston am Anfang immer das G im Pedal.
Bezeichne alle Töne der Manuale (zwei Systeme im Violinschlüssel) **mit den Intervallfunktionen bezogen auf G** (im Pedal)

Zeile 1 **20**

Zeile 2 **36**



möglich 149	Abzüge	0	erreicht 149 = 100,0 %