

# 3b Tonleitern - Übung I

Zum Warmwerden notiere zunächst den ersten Tetrachord. Der erste Ton wird gegeben, so dass Du die Sekunde, die Terz und die Quarte vervollständigen musst. Benenne jede Note!

Ganzton

Ganzton

Halb-  
ton

Bass clef staff with one note (G2). richtige Note / 3  
richtig benannt / 3

Treble clef staff with one note (G3). richtige Note / 3  
richtig benannt / 3

Bass clef staff with one note (Bb2). richtige Note / 3  
richtig benannt / 3

Treble clef staff with one note (G3). richtige Note / 3  
richtig benannt / 3

Im nächsten Schritt kombinierst Du zwei Tetrachorde und beginnst den zweiten einen ganzen Ton höher als die letzte Note des ersten Tetrachordes liegt. Wenn Du es richtig gemacht hast, liegen die Halbtone Schritte vom 3. zum 4. und vom 7. zum 8. Ton. Wenn dies nicht der Fall ist, hast Du irgendwo einen Fehler gemacht und gehst noch mal zu 3a zurück.

Treble clef staff with two notes (Bb3, C4). richtige Note / 7  
richtig benannt / 8

Treble clef staff with two notes (G3, A3). richtige Note / 7  
richtig benannt / 8

Bass clef staff with two notes (G2, A2). richtige Note / 7  
richtig benannt / 8

Übung	1	2	3	4	5	6	7	möglich	<b>69</b>
möglich	6	6	6	6	15	15	15	erreicht	
erreicht									Prozent <input style="width: 50px;" type="text"/>