

4d

Dur und Moll - Übung

Wenn Du zu jedem Ton die Durterz und die Mollterz bilden kannst, bist Du halbwegs fortgeschritten. Hier eine kleine Übung, die das überprüft.

Aufgabe 1: Ergänze den fehlenden Ton:

Cm Eb Am A Dm Fm D H

Gm A Em F Cm F G F#m

Aufgabe 2: Umkreise alle Terzen und bestimme sie nach Dur, Moll und dem Grundton.

Aufgabe 3: Schreibe zu jedem Ton die entsprechende Moll- und Durterz.

Vorzeichen gelten für den gesamten Takt.

Aufpassen! Wenn Vorzeichen nicht mehr gelten sollen, muss ein **Auflösungszeichen** gesetzt werden.

möglich 8 8 7 6 24 **53** Prozent
erreicht